

من نور

وَعَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ :
 إِذَا شَرِبَ فِي أَيْتَةِ الْفَضَّةِ أَنْمَا يَجْرِرُ فِي بَطْنِهِ نَارٌ
 تَنْتَبِهُ ، مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَفِي رِوَايَةِ مُسْلِمٍ : أَنَّ الَّذِي يَكُلُ أَوْ
 يَشْرَبُ فِي أَيْتَةِ الْفَضَّةِ وَالْزَهَبِ ، وَفِي رِوَايَةٍ لَهُ : «مَنْ شَرِبَ مِنْ
 مَاءٍ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ فَانَمَا يَجْرِرُ فِي بَطْنِهِ نَارًا مِنْ جَهَنَّمَ ،
 الْحَدِيثُ رِوَاهُ الْخَارِجِيُّ فِي الْأَشْرَافِ (بَابُ أَيْتَةِ الْفَضَّةِ) ، وَمُسْلِمٌ
 فِي تَحْرِيمِ الْإِبِلَاسِ (بَابُ تَحْرِيمِ اسْتِعْمَالِ أَوَانِي الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِي الشَّرْبِ
 وَهُوَ عَلَى الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ) .
 لَفْظَةُ الْحَدِيثِ : يَجْرِرُ : يَرِدُّهَا ، بِحَيْثُ يَسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ ،
 جَرَّجَتْ النَّارُ إِذَا صَوَّتَتْ .
 مِنْ مُثَمِّنَةٍ الْمُتَّقِينَ شَرُّهُمْ رِجَالُ الصَّالِحِينَ .

❦ وَلَا تَجِدُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا يَأْتِيهِمْ أَحْسَنُ إِلَّا
الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأُنزِلَ
إِلَيْكُمْ وَإِلَهُنَا وَإِلَهُكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿٤٦﴾

هيئة الاعجاز العلمي في القرآن والسنة

وقفہ ..

● أملك الناس أنفسهم
أكتفهم لسره .

بولندا - محرم ١٤٠٩ هـ -
أغسطس ١٨٨٨ م - وكالة الأنباء
الإسلامية الدولية :
افتتح المسلمون في بولندا
مؤخراً ثلاث مساجد جديدة في
العاصمة وارسو ومدينة
جدانسك .

فيولندا أن المسلمين في بولندا
ساعموا في تمويل المساجد الثلاثة
بالإضافة إلى المساعدات من الدول
الإسلامية وعلى رأسها مصر
والسعودية والكويت والإمارات
والعراق.

وأشارت المصادر إلى أن تكلفة
المساجد الثلاثة بلغت نحو ١٢٥
مليون دولار وتضم مكتبات
إسلامية وقاعات لإقامة المناسبات
الاجتماعية الخاصة بالمسلمين.

●● واشطن/ ١٩٥٦- أغسطس ١٩٨٨-
وكالة الأنباء الإسلامية الدولية :
أكد الشيخ وهبة إسماعيل
مدير المركز الإسلامي الاتيني
بولاية ديتروت الأمريكية أن
الشيعيين الذين سيظهروا على
الحكم في ألبانيا انضموهم
المسلمين وإذا قوم مستق
صفوف الطائفة فاضرب أكثر من
٢٥ ألف من المسلمين الألبان إلى
الهرب من جميع الشيعية
وجاءوا إلى ولاية ديتروت
الأمريكية ويكونوا الجالية
الإسلامية .
وقال الشيخ وهبة إسماعيل
الإسلام حقيقة واقعة ولكن لا بد
أن ينهض المسلمون بعباءة الدعوة
وسأجاءوا المؤامرات التي
تستهدفهم في كل مكان من
العالم .

مع اللجنة الدائمة
للبحوث العلمية والافتاء

البحر والعين

●● السؤال .
ما هو الفرق بين السحر والعين وهل العين تقع في الدين ، ولها حكم .. وما هو العلاج للطرفين العاين والمعيون إن كان ذلك صحيحا ؟

●● الجواب :

السحر في اللغة عبارة عما خفي وألطف سببه وفي الاصطلاح السحر عزائم وروى عنه ما يثر في القلوب والإبدان فيفسد ويقتل ويوقن بين المرء ونفسه قال تعالى : ﴿ فيعلمون منعا ما يفرقون به بين المرء ونفسه ما هم بصارئين به من أحد إلا يأتين الله ﴾ .

وإما العين فهي مأخوذة من عان يعني أنها أصاب بعينه عين حق كما ورد في الحديث الصحيح أن النبي ﷺ قال (العين حق ولو كان شيء سابق القدر لسبقته الحق) أن استفلمت فأغسلوا) وذكها أنها محرمة كالسحر ..

الصلح للثمن رأى أما ما يعجبك فلنذكره أولئك كما جاء في الحديث (ملا إذا رأيت ما يعجبك يركك) يقول ما شاء الله تبارك أنه أحسن الخالقين .

والتعوين فيمعن نفسه بالإيمان بالله والتوكل عليه وقراءة ورد من القراءة والإيعية المتأثرة .. وإذا علم المعين من أصاب بعينه فإنه يأخذ وضوءه ويصلي على رأس المعين .

صاحب دعوة وحامل لواء رسالة فلا يقرب من دعوته ولا يلين مهما كلفه ذلك من جهد أو عناء فهذه الدعوة مرتبطة بالخالق عز وجل ليس له من الأمر شيء ما أبها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ريك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس
والله الأية . فكانت هجرته الجهاد صورة من أعلى صور الجهاد وأرفعها منزلة لانها كانت تستهدف التمكن لدين الله في الأرض ولتكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى . ولم يهاجر ﷺ الا بعد ان هاجر معظم أصحابه .. ولم يبق بمكة المكرمة الا هو ﷺ والصديق والمولى بن ابي طالب وبعض المستضعفين الذين لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا . فكانت هجرته اعظم الوان الجهاد لتكن دين الله عز وجل في الأرض فمنذ ان حطره بارض طيبة الطيبة بدا هو واصحابه بالمسجد ليكون محرابا للعبادة ومتقيا للجماعة وديوانا للحكومة ومعهدا للتعليم ودار ضيقة للوفود وميدانا للجهاد وهكذا منذ اليوم اناس لوصولهم ﷺ طيبة الطيبة لاسس مقر الدولة الاسلامية القائمة على الايمان والتقوى ليشع نورها في ارجاء الارض قاطية ..
ولقد قامت هذه الدولة على اساس التكافل والتعاون بين اقرباها بما مثله هذا التعاون من

نعمتي ورضيت لكم الاسلام
دينا ... الخ الآية .
وحمل المسلمون الاوائل لواء
الدعوة في مشارق الارض
ومغربها فخلعت تحت لوائها
الدولتان الكبيرتان في ذلك الزمان
الفرس في الشرق والروم في الغرب
فهدى الله امم شتى استغلتت من
الظلم والشرك والجبروت الى عدل
الاسلام القائم على الايمان
والاخاء والتعاون على البر
والنقوى وتعاونوا على البر
والنقوى .
ولقد ورث هذه الثروة الغالية
اقوام صدقوا ما عاهدوا الله عليه
ثم خلف من بعدهم خولف
بعضهم صدقوا ما عاهدوا الله
عليه فساروا على نهج الاولين
ومؤمنوا فسعدوا واسعدوا
وبعض الاخر خلط عملا صالحا
وبآخر سيئا فغسى الله ان يغوب
وعلىنا وعليهم .. ثم خلف من
بعدهم خولف اضاعوا الصلاة
واقتبعوا الشهوات فسوف يلقون
عقابا ..
وانه لمن المحزن ما نراه اليوم
من حال الامة الاسلامية الذي لا
يسر صديق ولا يكيد عدو ولكن
بغم الظروف وهه وماسيها التي
لا تحصى على احد من عباده فان
الامم معقود بالديار الاولى التي
منها خرجت الرسالة فما من تازلة
اصابت الامة الا وكان ولي امر
هذه البلاد وخدام الحرمين فيها
وحكومته الرشيدة والشعب
السعودي الكريم يضربون اروع
الامثلة في الذلل والعلطاء في شتى
صوره واتواعه فلقد سلجوا في

○○ بقلم الشيخ محمد بن جميل زينو

التوسل المطلوب: هو الذي لا أصل له في الدين، وهو اتواء: ١ - التوسل بالأموات، وطلب الحاجات منهم، والاستشفة بهم، كما هو باقائه اليوم، ويسمونه توسلا، وليس كذلك. لأن التوسل هو الطلب من الله، ودعاء الأموات اعراض عن الله، وهو من الشرك الأكبر، لقولهم تعالى: ولما دعوا من دونه الله ما لا ينفعهم ولا يضرهم، فإن فعلت فانت إذا من الظلال (مسورة يونس) - الظليل: المشركين.

٢ - أما التوسل بجاهل الرسول كقولك: (يا رب جاهد محمد أشقني) فهو بدعة، لأن الصحابة لم يفعلوه، ولأن عمر الخليفة، توسل بالمعصي حيا، ويده، ولم يتوسل لرسوله بعد محمد بن عبد الله عليه السلام، وحديث توسلوا بجاهلي... لا أصل له، كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية، وهذا التوسل البديعي قد يؤدي للشرك، وذلك إذا اعتد أن الله محتاج لواسطة، كالإمام والحاكم، لأنه شبه الخالق بالمخلوق وقال أبو حنيفة، أكره أن أسأل الله بغير الله.

٣ - وأما طلب الدعاء من الرسول بعد موته، كقولك: (يا رسول الله ادع لي) فغير جائز، لأن الصحابة لم يفعلوه وأمره عليه السلام: إذا مات الإنسان قطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له - من هؤلاء: مسلم.

وكان حقاً علينا نصر الثومتين

هذه الآية الكريمة تبين أن الله تعهد للمؤمنين بال نصر على أعدائهم ، وهو يعد أن يتخلف ، فقد نصر الله رسوله في غزوة بدر ، والاحزاب وغيرها من الغزوات ، ونصر أصحاب رسول الله يده على أعدائهم ، وانتشر الاسلام في قلوب البلاد ، وانتصر الاسلام ، رغم الاحداث والصليب ، وكانت العاقبة للمؤمنين الذين صدقوا الله في ايمانهم وتوحيدهم وعقيدتهم وديانتهم لوجهي الله ، ففازت السنة والرخاء ، وهذا القرآن يحكي حال المؤمنين في غزوة بدر ، وهم الطيارون في العدد والعدة ، الذين يربهم الله .

إذ تستغيثون ربكم فستجاب لكم آتي ممدكم بآلف من الملائكة - (سورة الانفال) -

فستجاب الله دعائهم ، وأمدهم بالملائكة يقاتلون معهم فيضربون أعناق الكفار ، ويضربون أصحابهم وذلك حين قال لهم

فأضربوا فوق الأعناق ، وأضربوا ما بين يديهم - (سورة الانفال)

ثم النصر للمؤمنين المحمدين ، إذ تقاتل

ولقد نصركم الله ببدر ولئن أذلة فالتقوا الله لعلكم تشكرون. (سورة آل عمران)

وكان من دعاء الرسول في معركة بدر : اللهم انني ما وعدتني به . اللهم ان تلك هذه العيصلة من اهل الاسلام لا تعبد في الاخرة - (رواه مسلم)

ينرى المسلمين اليوم يخوضون الحروب ضد احداهم في اكثر البلاد ولا يترى المسلمون ما هو سبب ذلك . وما يتخلف عنه الا التمسبة للمؤمنين في ابدانهم . ويتخلف ولكن أين المؤمنون حتى ياتيهم النصر المذكور في الآية ؟ فسأل الجاهدين :

١ - هل استعدوا بالإيمان والتوحيد الذين بدأ بهما رسول الله دعوته في مكة قبل القتال؟

٢ - هل أخذوا المسبب الذي أمرهم به ربهم يقول: «وعدوا لهم ما استطعتم من قوة» وقد فرسها الرسول بالرسول.

٣ - هل دعوا ربهم وأقربهم للبداء عند القتال. لم يشركوا معه غيره

أرادوا يسألون النصر من الله ممن يقدونهم فيههم التوالية. وهم عباده الله.

٤ - يمكن أن ننسهم نعماً ولا ضراً. ولماذا لا يقدون بالرسول في دعائه لربه

حده؟ «اليس ألك يكاف عبدي» (سورة الزمر)

٥ - وأخيراً هل هم مجتمعون ومختلطين فيما بينهم شعاعهم قبل ربهم: لا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم» (سورة الأنفال)

٦ - هل حققتم الإيمان المطلوب. استبكم النصر الموعود. ممكن حقاً علينا من المؤمنين» (سورة الأنفال)

براعم الايمان

●● اعداد : نوري جعفر علي

محمد : أنصح اخواني أن يراجعوا ما حفظوه



الاسم : محمد الحق امير
محمد قاروق
العمر : ١٥ سنة
المدرسة التي تدرس بها :
المسجد الحرام
الاستاذ : سليمان بزرگ
متي كان بدايتك للحفظ :
منذ ٧ سنوات
عند الاجزاء التي
تحفظها : ٢٦ جزءاً

من كل له الفضل في الحفظ: الوالد والمدرس
ماهي الطريقة التي تتبعها في الحفظ والمراجعة: في الحفظ
صفحة يوميا والمراجعة نصف جزء يوميا.
حكمة تؤمن بها: خيركم من تعلم القرآن وعلمه
أمنياتك وأمالك في الحياة: درس للقرآن الكريم
ما النصائح التي تنصح بها إخوانك الحفظ: انصح
إخواني بأن يراجعوا ما حفظوه ويجدوا في الحفظ
ويستمتروا في الحفظ والمراجعة.

● امام الطائي :

لعب الاهلي بخوف وحذر .. وكاد يداهمه الخطر !!



● تصوير على العنهمي



● المعارضة تنفذ الاكل من هدف الطائي في اخر اللحظات

□ كتب - حمد الراشد
عاد رفاق الدرع الى حائل مساء امس على الطائر الميمون وفي جعبتهم نقطة ثمينة انتزعوها من الاهلي بكل جدارة في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب الأمير عبدالله الفيصل وانتهت بالتعادل السلبي .. بعد عرض متكافئ من الفريقين .. لم يقدم خلاله الاهلي لمحات من مستواه الجيد الذي شاهدناه في لقاءاته السابقة .. فيما سجل الطائي تحسناً ملحوظاً في مستواه - مقارنة بمروره السابقة - مؤكداً بذلك على قرب عودته لمستواه المعهود ..

الشوط الاول بالتعادل السلبي بعد فاصل من ذلك الكروي، خاصة من جانب الاهل الذي بالغ في حذره الدفاعي وفي خوفه من شياع النتيجة.

الشوط الثاني

رجاء الشوط الثاني، والتوقعات تملأ صدر الجمهور بحدوث تغيير جذري في شكل المباراة ولونها .. بعد ان كشف كل من فريقين انهما لم يبقا في خطر حقيقي .. وقد خيل للجمهور ان الفريقين ذهبا في افاعلة .. وكانهما يخطان عن التعادل ويسعيان اليه .. كرات خاطئة .. تمريرات تفتقر الى الدقة .. تحركات عشوائية .. نقل بطيء

والمباراة بصفة عامة لم ترق لمستوى الترقعات وتطلعات الجمهور الاملاوي الذي غادر الملعب والغضب يتظاهر من عيبه احتياجاً على مستوى الفريق واسلوب اداءه الذي افسد بالبطء الشديد معظم فترات المباراة التي سيطر عليها طابع الحذر الشديد من كلا الفريقين وبدأ واضحاً ومنذ الدقائق الخمس الاولى ان المباراة ستنتهي بالتعادل السلبي .. ذلك من خلال اسلوب الفريقين وطريقة اللعب .. وان كان الاملاويين اكثر حذراً من لاعبي الطائي ربما لخوفهم من ضياع النتيجة .. فقد لجأ الاهل في الشوط الاول الى تحصين خطوته الخلفية وتأمين دفاعاته .. فخلت بذلك منطقة التورات من وجود اهلاوي مكثف .. لتراجع ماكن ويسام الى عمق المنطقة الدفاعية وعودة الرشود باستمرار لساندة خط الظهر .. فاصبح الفريق عليا يلعب بسيعة مدافعين .. تتركها على بناء الهجمات وتتفهمها الثلاثي حسم ابوداد وحسن سفر وخالد مسعد الذي يتابع الهجمة من الخلف .. وكانت النتيجة - غياب كامل للجمهور الاملاوي لظلة الكثافة العددية داخل منطقة جواء الطائي وضيق واضح في منطقة المناورات لخولها من لاعبي الوسط زاد من صعوبة مهمة الاهل .. سيطرة وسط الطائي على منطقة العمليات ونجاح ربابي الوسط بقيادة خالد الصقري في عزلة وسط الاهل عن هجومه الذي افتقد التمرين .. مما سهل مهمة دفاع الطائي في احتواء هجمات الاهل النادرة في الشوط الاول ..

وعبر هذا الاسلوب .. ظل الطائي مسكاً بزمام اللعب .. فكان الاخر مبادرة في الهجوم والاكثر استمداً على الكرة والاحسن انتشاراً والاسرع في الوصول الى المرمى لبقائه السريع في التحول من الدفاع الى الهجوم عكس الاهل الذي بالغ في التمريرات العرضية الخلفية .. والبطء الشديد في نقل الهجمات .. ورغم سيطرة الطائي على منطقة العمليات الا انه لم يشكل خطورة تذكر على مرمى سمير السلمي ولم تبتلع له فرصة واحدة متممة .. رغم ارتباك طارق مسعود الشديد ووفرة اخطاء زملائه وانتهى

بعد الاحداث التي صاحبت اللقاء .. جمهور الاتفاق :

نقطة من الهلال نعمة !!

الدعبل - احمد صالح

على ملعب سمو الأمير سعود بن جلوي بالبركة قدم فريقا الهلال والاتفاق مباراة رائعة ومثيرة ضمن مباريات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز حيث اسفرت عن تعادل الفريقين بهدف لكل فريق بعد ان تخللت المباراة أحداث مثيرة وحالة طرد للاعب الهلال سلطان التليان اثر تحديه على لاعب الاتفاق مروان الشبيحة بدون كره ..

وضع منذ بداية المباراة تصميم فريق الاتفاق على التخلي عن الهجمة الهلالية حتى لا يتسبب فريق الهلال في هزيمة فريق الاتفاق .. وفي خلال ريع الساعة الاول قدم لاعبو الاتفاق تابلوهات جميلة وتوكلوا في جميع اركان الملعب وقد ابدع صالح خليفه في توزيع التمريرات القاتلة للهجوم وابرزها تلك الكرة التي عصفها ليبريرا جعل مسعد (كوري) الى مروان الذي يلعبها خفيفة في يد خالد الدليل مقيماً بذلك فرصة لا تتسع ..

هدف هلال مفاجيء

وبدأ هذا الهجوم الضخم على جبهة الهلال والكل يترقب هذا التخليق يابى صالح خليفه لان ان يخطي خطاً قاتلاً حين ارجع الكرة الى مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهدف هلال مبالغ في يسر مبارك النوري في الدقيقة الاولى والشرطين ..

وقد انشغل هذا الهدف الفرق الهلالية ففزعوا كثيراً وشعروا عجز هجمات عن طريق اللاعب المزعج مسعد مبارك إلا ان ذلك لم يثن الاتفاقين عن مواصلة هجماتهم بصفة إحراز النحل .. لم يجد الفريقين مخرج الاتفاق بدأ من اخراج فيصل البدين الذي لم يستطع مجازاة المباراة لضيق بيته واشغل مسعود حرمه قبل نهاية الشوط الاول يست دقات ..

افرض اللاعب منصور الاحمد راقية صائمة على جمال محمد الذي حول تحصيل النتيجة في هذا الشوط الا ان الحكم اطلق صفيره بقتله الشوط الاول بتقدم الهلال بهدف مشاري العويان ..

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يخطي ربع دقيقتي سوى ظهر تكتل دفاعي للاعبين الهلاليين الذين اجمعوا بوجوبه لصد مروان الشبيحة اسلمته ارضاً ما دعا رجا رجل الخط محمد الشريف ارفع رايته لحكم المباراة عن الشوط الذي لم يتعد في إخراج اللاعب الحمره في وجه اللاعب لتسليمه للاعب فني حلة طرد ..

تخرج موقف الهلال الذي لعب تكتلاً وقد ارجع الشري أبو راس للاعب طارق العواضي ليحلب كنهه فبين فيما يخرج وأيد الموح وانخل معادلهم للتصاتي ..

اعتمد الهلال على تحفيز منطقة الوسط للمنطقة على الهدف وفي العويان والجارح يهتجان فيما رجع مسعد للهجوم والوسط قد شكل خطورة على جبهة الاتفاق بتحويلات الدائرية في اللعب إلى ان اضيقه الإغماء فخرجته الحربي ويخيل يوسف التليان بدلا عنه ..

كان النتيجة ان حزن للتعادل للاتفاق .. بعد ان مرزكة عبدالحميد عن كرة حرة جازان عليه ليستهلمها الدليل .. كان هذا الشوط الثاني ملحم فيه

بطولة افريقية للناشئين لأول مرة

القاهرة - ق. ن. ١٠ - قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم تنظيم أول بطولة افريقية للناشئين تحت ١٩ سنة عام ١٩٩١ بالقاهرة على غرار بطولة الامم الافريقية للناشئين كما قرر الاتحاد في اجتماعه الاول

امس بالقاهرة رفض الاتحاد المقدم من النادي الاهلي لخصري للعلف على لاعبه حسان حسن الذي اوقفه الاتحاد عدة عام بسبب اعتدائه على حائل الرافعة في مباراة الاهل وكوتوكو جمال غانا في بطولة افريقية بجنوبي افريقيا الذي لم يتم العام الماضي .. ورفض الاتحاد كذلك التمسك لنادي كوتوكو بالسماح له باللعب على لاعبه في كوتوكو مع استمرازا حائل اللعب حتى عام ١٩٩٠

تصنيف وتقييم خرائط المياه بالبحار

وزارة

قائمة المجلات

١٩٨٨

قار الاهلي بهدفين واضاع ستة اهداف القاهرة - احمد ماهر تمكن النادي الاهلي من الفوز على فريق ملتشيدجي بطل موزمبيق بهدفين لاثني وقد لازم الاهلي سوء الحظ طوال المباراة ..

الشوط الاول :

سيطر الاهل على كل مجريات اللعب خلال هذا الشوط وتواجد لاعبه بصلة دائمة في ملعب ملتشيدجي باستثناء بعض الهجمات المنددة لفريق موزمبيق - ضاعت من الاهل ستة اهداف محقة كلها لسوء الحظ وريث المعارضة هدفين والاربعة من تشبث المهلحين للكرة من داخل المنطقة ..

- في الدقيقة الثانية من بداية الشوط اسد ربيع يسير كرة على الطير اهداما له طاهر ابوزيد من فوق رؤوس مدافعي ملتشيدجي .. في الدقيقة ١٦ انقذ حارس مرمى ملتشيدجي هدفاً مؤكداً من كرة سدها محمد عبدالجليل عندما ارسل طاهر ابوزيد الكرة من الجناح الايمن ..

- باطن المعارضة تزد كرة قوية من محمد عبدالجليل ويعود طاهر ابوزيد لتسديدها من جديد وبشتها المدافعين ..

- ويستمر الحظ في تحديه للاهل فتر المعارضة كرة قوية من علاء ميهوب في الدقيقة ٢٤ من كرة ذكية يرمها عبدالجليل ..

- يتفرد امين شوقي بخصرس ملتشيدجي وينجح الحارس في الاستك بالكرة ..

- ينضم الحظ للاهل في الدقيقة ٤٢ ويسجل طاهر ابوزيد هدف الاهل الاول بتصويبه بعد ان ارتدت الكرة مرتين من مدافعي ملتشيدجي ..

الشوط الثاني

- بدأ الشوط الثاني بسوء حظ مهتل للاهل ويضيع هدف اكيد من امين شوقي وهو داخل منطقة الثلاث ياردا ..

- المعارضة تصد هدفاً اخر من ابراهيم حسن في الدقيقة السابعة سدها قنبلة من داخل المنطقة بعد ان تلقاها من رمية ركنية ..

- واصل الاهل الضغط مع هجمات مرتدة خطيرة للملتشيدجي .. سجل امين شوقي الهدف الثاني للاهل بكرة رأس جميلة في الدقيقة ١٦ ..

- هذا اللعب قليلا من جانب الاهل وتقدم لاعبي ملتشيدجي ولكن دون خطورة ..

- رضي الفريقين بالنتيجة واستمر الاداء على ما هو عليه وانتهت المباراة بفوز الاهل بهدفين لاثني ..

تصوير على العنهمي

بجوار القاتم الأمير لرمي الدرع .. وفي التواني الاخيرة من زمن المباراة كان زين الصدار يجهز على امل الاملاويين عندما ارسل كرة صاروخية موجهة من مسافة بعيدة بعد ان لم تقدم سمير سلماني عن مرمه .. ولحسن حظ الاملاويين تيرعت المعارضة بصدها .. وانقذ الاهل من هدف محقق ..

ويطلق الحكم عبدالرحمن الزيد الموقف جذاً صافره مطنا انتهاء المباراة بتعادلهما سلباً وسط قناعة مشتركة بمدالة النتيجة على طريقة نصف فوز ولا خسارة ..

على هامش المباراة

○ حضر المباراة جمهور غفير .. شجع الاهل بحماسة في الشوط الاول وجده من الشوط الثاني يخرج غير راض عن النتيجة والمستوى ..

○ بين من الطائي الصقري اخوان موليد وخالد وابراهيم النمر الذي سرح ومرح في منطقة الجوار طوال الشوط الثاني ..

○ ومن الاهل خالد مسعد .. فرغم بعض الهفوات كان افضل زملائه .. التحكيم بقيادة عبدالرحمن الزيد .. كان ناجحاً وموفقاً ..

○ الدرع انقذ مرمه من هدف املاوي محقق .. وسيمر سلماني خطأ في كرة واحدة .. تكفلت المعارضة بانقاذ الموقف ..

بعد دقيقة واحدة من فرصة الاهل

عندما هيا خالد الدرع كرة مقشرة لابراهيم البكر داخل منطقة الجواء هياها لنفسه واطلق صاروخاً أرض جو .. ذهب بعيداً عن مرمى سمير ولسانه يلهم الحمد ه .. ربنا ستره .. ويرد حسان ابوداد على هذه الدفعة بقذبة راسية قوية مرت

الان .. وفي الدقائق العشر الاخيرة

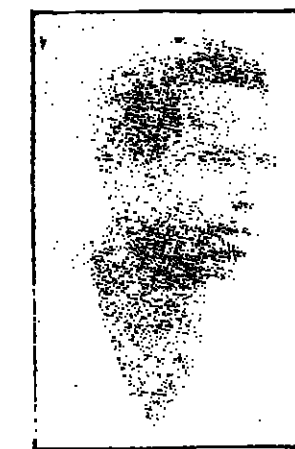
زينة المباراة سحنت للاهل فرصة الصرخة انقذ خالد مسعد بالدرع وجا روت فارسل الكرة في المقص الصقري الايمن وفي زاوية صعبة .. عندما تسدع بانجوبة بقبضته وكانت تلك اول واخطر فرصة حقيقية للاهل .. وسط حيرة الاملاويين على صياحة نسج للثاني فرصة العمر

للكرة .. هجمات غير مرسوسة

ليشاركها الجمهور النوم .. والمثل .. وما ان اقتربت المباراة من جزئها الاخر .. حتى استيقظ الفريقان من للجمهور ان الفريقين ذهبا في افاعلة .. وكانهما يخطان عن التعادل ويسعيان اليه .. كرات خاطئة .. تمريرات تفتقر الى الدقة .. تحركات عشوائية .. نقل بطيء

الوسط الاملاوي يتخلل عن حذره

الدفاعي قليلاً ويتقدم ماكن والرشود وعيد الجواد لساندة الهجوم .. ولكن دين اية خطورة حقيقية .. وقد خيل للجمهور ان الفريقين ذهبا في افاعلة .. وكانهما يخطان عن التعادل ويسعيان اليه .. كرات خاطئة .. تمريرات تفتقر الى الدقة .. تحركات عشوائية .. نقل بطيء



● مشاري العويان



● مروان الشبيحة

لقطات من المباراة :

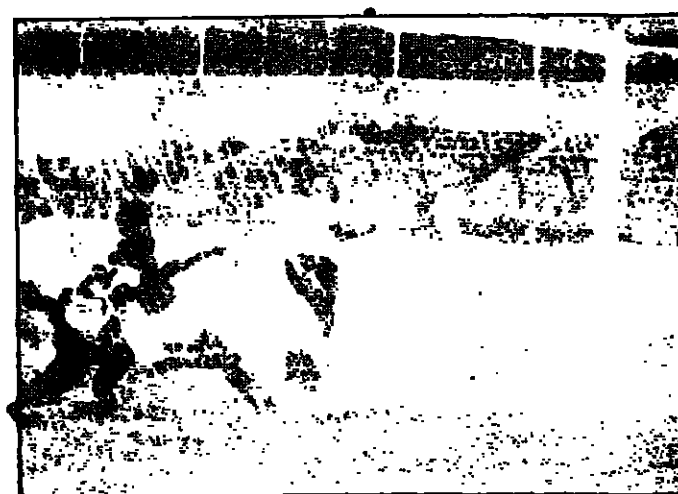
★ جمهور غفير حضر المباراة رغم قلة التفرغون ..
★ ما حدث من اللاعب سلطان التليان مع مروان الشبيحة لم يكن ما يبرره ..
★ الهدف الذي احرزاه الاتفاق في هذه المباراة هو ثالث الاهداف التي يتم إلغائها للاتفاق على ملعب البركة ..

فيما مثل الاتفاق :

مبارك النوري .. سلمان نمشال .. محمد المتقوت (محمد العتيبي) .. سلمى جاسم .. عيادة صالح .. صالح خليفه .. عبدالرحمن القحطاني .. مسد مبارك .. فهد المصبيح .. مشاري العويان .. يوسف جازع .. يوسف التليان ..

مثل الهلال :

صالح النعمة .. خالد الدليل .. منصور الاحمد .. طارق العواضي .. فهد العتيبي .. وايد المسوح .. عبدالرحمن القحطاني .. مسد مبارك .. فهد المصبيح .. مشاري العويان .. يوسف جازع .. يوسف التليان ..



● هدف الشيب الاول من ضربة جزاء



● هدف الشيب الاول من ضربة جزاء

الرزقسان .. دك مرمي الفرسان

□ للرياض - محمد الاحمرى :
كان بإمكان الشباب الفوز بكم من الاهداف في لقائه امام الوحدة مساء امس على استاد الملك فهد الدولي على الرغم من غياب العديد من نجوم الفريق حيث تقبيل السويميل وخالد المعجل والرومي وسلمان النقيسة ولكنه اكتفى بهدفين فقط جاءت على مدار شوطي المباراة سجلهما عبدالعزيز الزقزان ..
على اساس ان الانتصاري منع الكرة بيده من كرة لعبها سعيد عويان كبعبه .. سجل منها الزقزان هدف فريقه الاول على يسار الراس .. واستمر اللعب في وسط الملعب بدون خطورة تذكر من الفريقين .. ولم يستغل هيمم الشيب الحالة التي كان عليها دفاع الوحدة بعد ان حنى مرمهم بهدف .. واستطاع مدرب الشباب ان يقنن لكك التفرقة في دفاع الوحدة في الشوط الثاني ودفع بسلم سرور النش بدلا من عياد برعمو الذي يحرر الوسط الشيباني ويضغط على الوحدة ويسيطر تماما عن مجريات اللعب واضاعة الاهداف خاصة وان هجوم الفريق الشيباني لعب له مساعد السويميل بدلا من هادي النقيسة فتحق لهم مالدنيا مبكراً عندما تبادل حال الزيد به فهد المعجل كرة ايقلها الثاني بذاك الزقزان ويسجل منها هدف التعزيز للشباب .. ويواصل الشباب ضغطه على مرمى الوحدة ولكن المهمل والسويميل يتبدلا اضاعة الاهداف رغم التفرات الواضحة في شاع الرجدة ولم يبنوا مدبر الوحدة ان يتدخل لتحسين حالة دفاعه بولا سر .. لخط الذي لا مهابي الشيب لفرجت ارجدة بهزيمة ثقيلة .. وكانت هناك فرصة وحيدة للوحدة من الخوايز الذي بذل جهداً كبيراً ويستد بقوة تصدق في يد المدان وتعود لاسامة الذي يلعب بها ايضاً ..
○ بين من الوحدة في هذه المباراة .. الشوقري وكان الوحيد الذي يسان في خط المقدمة ولكن لم يجد من يتوار مع ..
○ اخرج مدرب الوحدة في الشوط الثاني محمد الشقري وشارك سلطان الشاكر كما

انزل البوساري بدلا من ماجد مهدي ..

مثل الشباب :

عبدالرحمن المدان .. حسن عبديره .. وسد البيتي وسلمان خميس .. نواف خميس .. خالد الزيد وعبدالله بومسود .. فهد النقيسة وسلم سرور .. عبدالعزيز الزقزان وفهد المهمل وسعيد العويان ..
○ مثل الوحدة :
علاء رواس .. محمد باناعه .. ومحمود مثول ومحمد الانتصاري وبدرالدين عبدالرحيم والخضري .. ناصر الطوي والشقري .. سلطان الشاكرى .. وبتر هوسارى .. ماجد مهدي .. ومحمود اسامه .. الخوايز ..
○ حكم المباراة :
عمر المها .. وطرفه فهد البوس وعياد الخالدي ..
انذر الحكم سلطان خميس من الشباب ..

عيادة الدكتور
عبدالمقصود زعير
ايخصاف الانف والاذن والحنجرة
مكة المكرمة - العربية - ت : ٥٥٨٧٠٧٩

غداً .. في السوق
العدد الجديد من

الندوة الرياضية

مسحوق جيري اصاب اينما بالعمى
حسام يقول : نعم راسي تساوي الذهب
هذا السيف من خضب .. هذا الخنزير من بلاستيك
والتي هي المرأة التي ارى فيها عيوي
هل يستمر احتكار سلة لحد للبطولات
المعجل : اسعي للفوز بلقب الهداف
اصبروا على لوري
خالد العبدات يطمئن جمهور الاهل :

١٩٨٨

في عصر عزوفني الى كمام
وطيب المسئولون خاطري

شريف بکر
يتحدث بصراحة

اللعب في الصغر
كالنقش على
الجمر

تظل القاعدة الاساسية للمواهب
الكروية في كل الدنيا ... موهونة
بالإهتمام المبرر عند اللاعب
ولذلك نأخذ بطلان الدول المتقدمة في
الحرث وتقدير المواهب منذ سن
الطفولة وتضمنهم كل فرص التآمل
لتقديم قدراتهم وتدريبهم
والإنخراط في برنامج حتى تشق
يسمى سنوات طويلة حتى تشق
نوعية طريقها بنجاح الى عالم
النجومية ...
وهذه الصورة الطريقة التي
بحث لنا بها صديق المطلق الطفل
(ساري عبيد الله مخلص) تؤكد هذا
التوجه. وتزكي هذا الاهتمام من
احد عد راضي مشرق.

جاء .. وراء قفزات المنتخب .. وعبدالله .. وراء نجاح الوحدة

□ کتب - محمد منصور :

○ الكاراتيه السعودي احتل مكانته العربية رغم قلة احكامه
واصبح يشار له بالبلدان عقب مشاركته الجادة في بطولتي مصر
وصدام الدوليتين الشهر الماضي ... وقد استطاع نجم المملكة شريف
محمد بكر ان يحقق المركز الثاني في بطولة مصر والمركز الاول في
بطولة صدام الدولية .. ولهذا حرصت الندوة على اللقاء بشريف
الذي يعده الاتحاد السعودي ليكون مفاجأة بطولة العالم التي
ستعظمها مصر في اكتوبر القادم .. وشريف هو من ابناء نادي الوحدة
بمكة المكرمة ويلعب الكاراتيه منذ 12 سنة وكان عمره وقتها ١٠
سنوات وحاصل على الحزام الاسود الدرجة الثانية ، دان ٢ ، وبطل
لمملكة العام الحالي والماضي وبطل للفرقة خمس سنوات متتالية
وفترته معكم يتحدث عن اللعبة ومستقبلها في المملكة ..

الخسارة القسرية

● بدأت لعب الكاراتيه بنادي الوحدة على يد المدرب عبدالله محمد الذي زرع في حب اللعبة منذ الصغر وظللت لمدة خمس سنوات اتدرب بدون مشاركة في البطولات وبعدها بدأ المدرب يدفعني للمشاركة خاصة في الكاتا، الا انني كنت دائماً أتطلع للكونميتيه المحك الرئيسي للعبة ورغم هذا ظللت اكمل حفظ الكاتا لامتحان الاجزمة ولدى حاليا ٢٢ كاتا ..

○ انضمت المنتخب من ثلاث سنوات كانت كلها معسكرات ولم تخرج للاشتراك منذ ست سنوات وعندما جاتنا الفرصة وذهبنا للعب في مصر منذ فترة قصيرة ظهر المستوى السعودي بصورة انهلت الجميع ولعبت فيها المباراة النهائية امام عاطف اباطه بطل مصر الخضم وكنت الاحق بالفوز باعتراف الجميع ولكن التحكيم اهدى البطولة للاسوان . وقد طيب خاطري كبار المسؤولين عن اللعبة بمصر اعترافا بمجدارتى بالفوز .

التحكيم اهدى الفوز للعراق
 O وذهبنا مؤخراً الى بطولة صدام
 الدولية بالعراق وهناك كان العجب
 العجائب .. لعب المنتخب العراقي
 بثلاث فرق احدهما كانت مهمته

التكسر والثاني اثاره الفرق واحباط
مغوياتها والثالث ليحز التناج
وكان التحكم بصورة هزيلة للغاية
واهدى المنتخب العراقي الفوز
بالبطولة رغم انه كان من المفروض
ان يلعب المنتخب المصري
والسعودي على النهائي لانهما قمة
اللعبة عربيا وعلى الشرق الاوسط ..
وسوف يتأكد كلامي في بطولة العالم
التي ستستظمها مصر قريبا وليكم
بعراقية المراكز التي سيحتلها
اللاعبين العراقيين . ولعبت في

● شريف يحكي للزميل محمد منصور كيف فاز بالميدالية ..

للخطوة الموقفة التي خطاها اتحادنا
السعودي بتعاقد مع المدرب
العربي حسن جاد الذي اعتبره
أحسن مدرب مر علينا ويتقوى على
اليابانيين انفسهم الذين ارفعونا
جسدياً بينما اعتمد الكابتن حسن
على تفهم نفسياتنا وحقق قفزات
مستويات جميع لاعبي الملكة
الدولين واخرج مجموعة جديدة من
اللاعبين على مستوى رائع من

● الميدالية التي فاز بها شريف بكر جمعنا السعودي

● الميدالية التي فاز بها شريف بكر نجمننا السعودي

كتب: علي حسن
 في شهر يناير الماضي بعثت هولة هوجن بطلب الاتحاد العربي للمصارعة في تلك الولاة عرضاً تقدم به المصارع القويون تيد ديبلي لشراء حزام
 البطلانة من هوجن مقابل مليون دولار وأمام اصراع هوجن من الرئيس فتر ديبلي بامرارة لشراء الحزام للفرقة التي يملكها مع بوبي، هوجن مدير اسكس
 المصارع المعروف اقدموا العملاق علي شراء عدد كبيره من هولة هوجن وفي حقل فتر ديبلي وحصوله على الحزام يكون هذا الحزام من مصيبي
 لعملاق البصيرت المبارة بين هوجن وانديرو للذي كان يبدد المصارعة

● جواب: يتضح ان كل مايلعبه اندرويه هو الترتبة، انه يقول دائما انه
 يستطيع فعل عذا وعذا وانني اخذته في كل مباراة او ان الحكم يخطئ
 بجنايبي ولشي افوتك ان هذا المصالح، يستطيع ان يفعل كل شيء معه
 هزيمتي. اني لا استطيع ان اكون في مباراة مع هولة هوجن

استمر في القصة

فمع هوجن كتفه كاس الحكم المنزور

[illegible]

من مغير أصله ولم يرد ديباسي من خرج الحادية في لحظة من لحظة
المباراة الأولى اندرته من كتيبتين لم يجد هوجن ووجد الحكم بيد هوجير بد
القتال الأولى للفرقانية الأولى ولكن هوجن وجد الحكم بيد العد
والثاني وجد هوجير يروضهم الحكم جميعاً والجميع التفتابرين أن هوجن
يملك قتله وأمر أن يملك هجمة التفتابرين على الحكم بد والعداين بعد
أن وجد اندرته وسبقه هوجير وقام اندرته بتسليم الحزام بد ديباسي
حسب الاتفاق لتسليم يديهما .

في جولة هوجن أخذ يصرخ ويبد شعره طلياً من للجميع وجبهة
الحكم لن كان معه ولم هذه الحادثة الأخيرة في حكم عمر كان في الحدية
شبهه هوجن بالحكم المباراة في الشكل والملمس وبعد ذلك بد هوجن لا تقبل
أبداً من هجمة التفتابرين والتفتاح فيما بعد أن الذي قام بتحكيم الحدية
في جولة التفتابرين التتوام هوجير الذي كان من التفتابرين في يوم
بالتحكيم ويبدو أنهم الله احتجوا أن مكان ما ومن التفتابرين في شقيه أبداً في
تحكيم الحدية والقتال فوز اندرته في أفرصة مواتية . أمم هذه اللعبة
لتحليل ليجعل من التفتابرين في التتوام الأخيرة حرمنا المصارعين اندرته
وهوجن من الحزام وأعلن فوزاً بالبطولة شافراً ثم الله فعد من في مبارات
تتامية في جولة التفتابرين للفرز بعد هزيمة اندرته في مبارات فيما بعد
وإلى بآخرهم المصارعين والفرز بالله صلاح . ثم اندرته جيت حيلات
المصارعين التفتابرين من هوجن وحيدة وهو يمل والتفتاح بعد خسارته
الحزام لتحت لها من راي في اندرته الأولى وبعد حدوثها وعن مشاورة
المصارعة . وهذا هو من الملقبة الأولى

سؤال : من في منزع من تحدى اندرته ؟

● جواب : أننى لا متعذر من هزيمة من مؤتمه من قبل وأمام
الجميع

سؤال : من تعذر أن يهزم في مصارعة اندرته في أكثر من رايته في
ذلك .



● ضربة جولو من هوجن على الشربة العملاق .

□ كتب على حسن .
يعتبر السوفيتي نيكيتا خروشچيف ٣١ سنة احسن
حارس مرمى في العالم وهو يسعد الان مع بعض
زلاءه في اندية كرة القدم السوفيتية لغزو الملاعب
الاوربية بعد موافقة السلطات السوفيتية على
السماح للاعبين بالانتقال للعب في اوروبا بالسعر
المناسب وهكذا فإن خروشچيف يتخطى عروضاً من
بعض الاندية الاوربية .

وكان لدى شاستنسر بروتيتيد الانجائيزي
قد قدم في الموسم الماضي عرضاً مغرباً
لدايسيف ولكن ظروفاً خاصة منعت
انجام التعاقد ومع فتح الباب على الغرب
لدايسيف بحث ايضاً زملأوه على
الحاق به قائلان ان الخبرة التي اكتسبها
اللاعب من اللعب في بلد آخر لا تفيد
ههنا بل تفيد ايضاً فريقه القومي . لقد
تجننا في بطولة الامم الأوروبية في شهر
يونيو الماضي وسعدنا برؤوسنا الى الجزائر
الهائلة ولكن يمكننا ان نحقق نجاحاً اكبر
اذا اودعنا خبره في منتخب الأوروبية...
وقد تحدثت بعض الصحف عن احتمال
انتقال داسيف للعب مع فريق فيرير
بروسين بلط الهوري الا انني هو ايضاً لم
يخف اعجابه بكرة القدم الألمانية قائلًا :

انتفى أحد أساليب لعب الأملكان كما أن اللواتي من بطولات اللواتي الأوروبية أثارة ومعتة ، ولكن أيضاً تعد لتقبل عرضاً من أي نادي أوروبي آخر وأشعر انتي من التكيف مع كرة القدم الأوروبية بشكل عام رغم العنف ي يتصف به بعضها .

ب داسيف ٩٠ مباراة دولية وهو بذلك أكثر حارس مرى بروسيا بعد التتاليزي بيتر شيلتون الذي لعب مائة مباراة . ظهر داسيف على المستوى الدولي لأول مرة سنة ١٩٧٩ في بطراني في سن ثمانين ١٩٨٢ ، ١٩٨١ كما شارك في

الأمم الأوروبية الماضية ورغم خسارة الاتحاد السوفيتي أمام الهولنديين بعد البطولة أمام هولندا فإن داسيف يعتبر بلاحقه أن التتالي بمثابة حلم أصبح حقيقة ، ويقول لقد

لله في الأدوار الأولى في البطولات العالمية ولكن خطتنا هذه من المرة في ألمانيا .

الخطوة الأولى في طريقه نحو إنشاء دولة عربية مستقلة. وقد كان هذا المشروع يلقى تأييداً واسعاً في الأوساط العربية، خاصة في الأوساط الفلسطينية، التي كانت ترى في هذا المشروع فرصة حقيقية لتحقيق حلمها ببناء دولة عربية مستقلة. وقد كان هذا المشروع يلقى أيضاً تأييداً واسعاً في الأوساط العربية، خاصة في الأوساط الفلسطينية، التي كانت ترى في هذا المشروع فرصة حقيقية لتحقيق حلمها ببناء دولة عربية مستقلة.

● رينات داسيف

اعلانات فردية

■ تعان المحكمة الشرعية بلجيكي بانه تقدم
لديها للدعوى ختم حمود مساعد وأخواته
التيك متابعه وصالحه حمود مساعد من اهالي
البحرين. هذا ما ذكره في بيان المحكمة

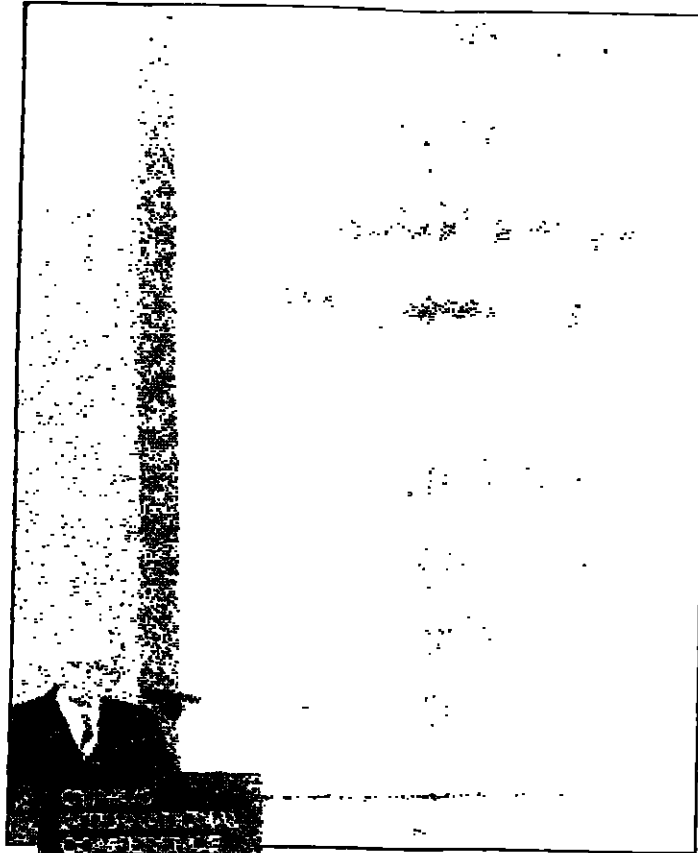
[illegible]

حديث الكاميرا



١

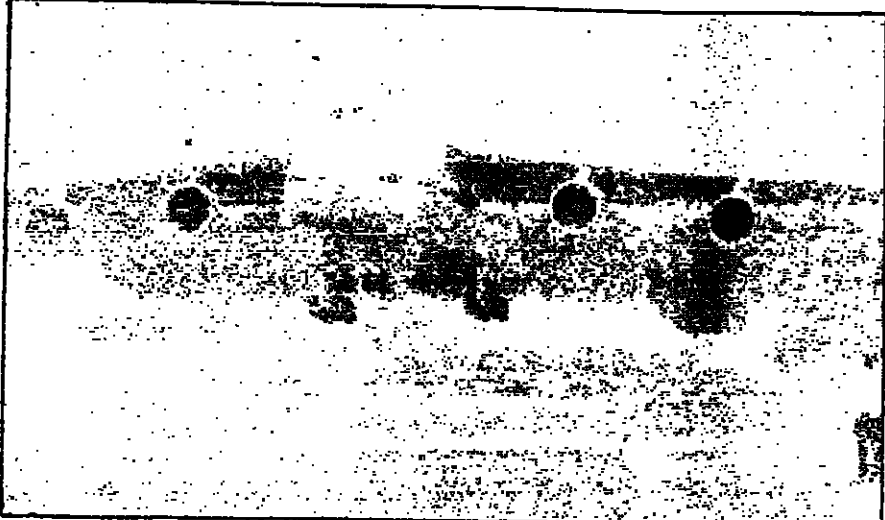
صوريلان من مؤتمري
عدم الانحياز للتحقق في
نيقوسيا وبيجو الرئيس
جورج
السياسي يفتح يوم
الاربعاء الماضي مؤتمري
وزراء خارجية دول عدم
الانحياز بالدعوة الى
التحرك لمساعدة افراء
العالم
كما يبدو رجل امن في
الصورة الثانية يقوم
بالتفتيش احد اعضاء
الوفود الداخلين الى
مؤتمري وزراء خارجية
دول عدم الانحياز ضمن
اتجراءات أمنية مشددة .



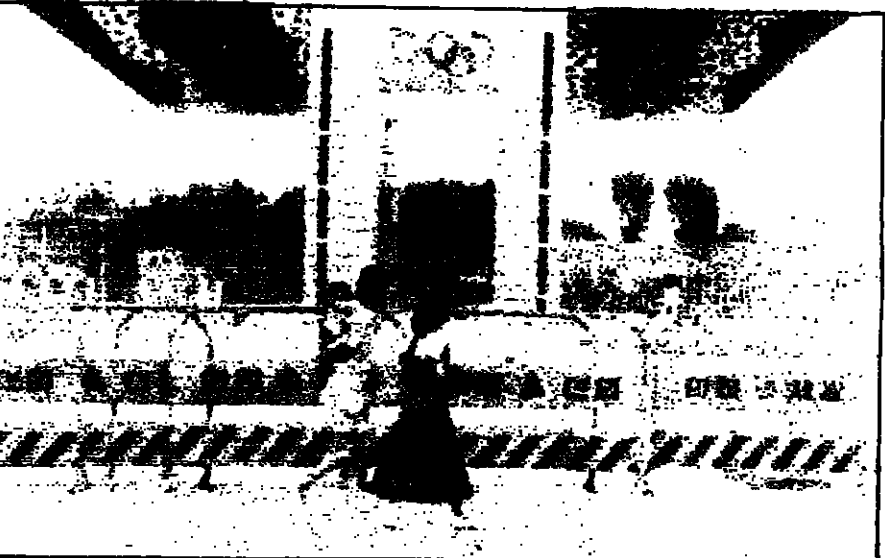
٢



برلين - حراس المين شرقيين في مكان احباط محاولة هرب الى برلين الغربية قام بها يوم الاربعاء الماضي ثلاثة اشخاص من ألمانيا الشرقية مستخدمين شاحنة لاجتياز نقطة تفتيش .



فرايبورغ - طائرة «الكوتوف» ١٢٤ - السوفيتية العملاقة وهي اقدم طائرة في العالم اختار هبوطها يوم الخميس الماضي في فرايبورغ في ألمانيا حيث يكلم المعرض الدولي للطيران وكان عملا له اصاب احد محركاتها يوم الاثنين متعيا من التحديق لكافة الى حين وصول قطع غيار من الاتحاد السوفيتي .



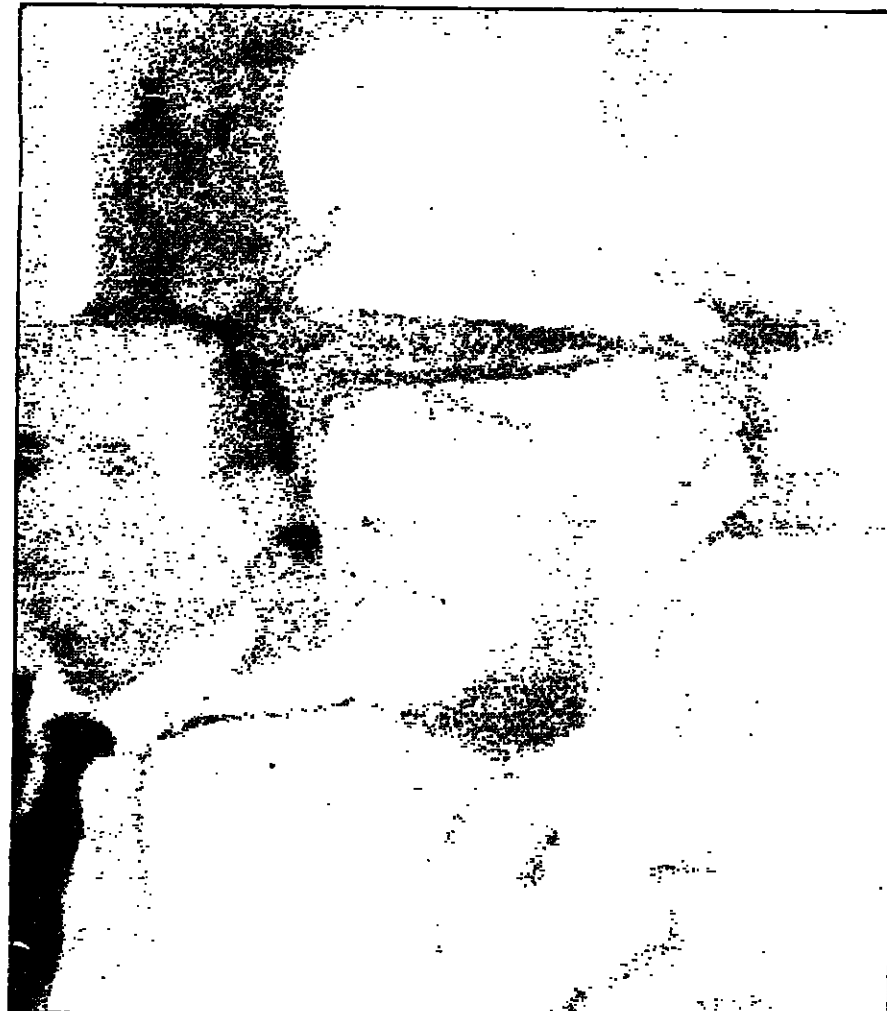
بوابة سلام العالم التي اقيمت بمناسبة الألعاب الاولمبية التي ستبدأ في سؤول يوم السابع عشر من سبتمبر الحالي .



لايدين - سكرتير
علم الاسم المتحدة
خافيير بيريز دي
كوبلر يتسلم
يوم الاربعاء
شهادة فخرية
في القلعة في جامعة
لايدين في هولندا



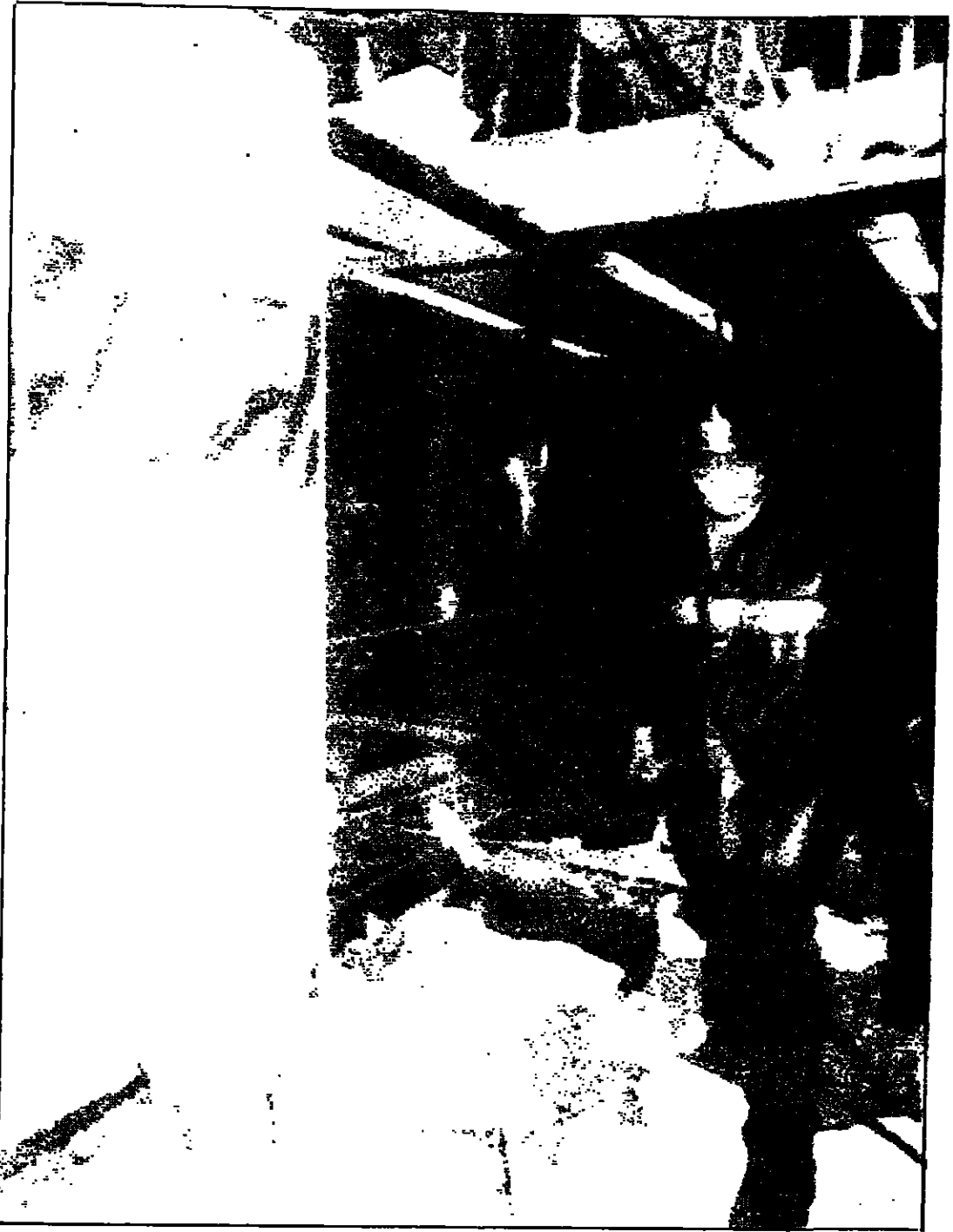
مانيلا - سلفادور لوريل نائب رئيسة الطلاب يعرض اوراقاً امام ناد محل يكت فيها التهمة التي وجهها الى اتيكو بالمتكسب غير المشروع بالسماح لعضوها بشراء شركة عكن يملكها الرئيس السابق مارغوس



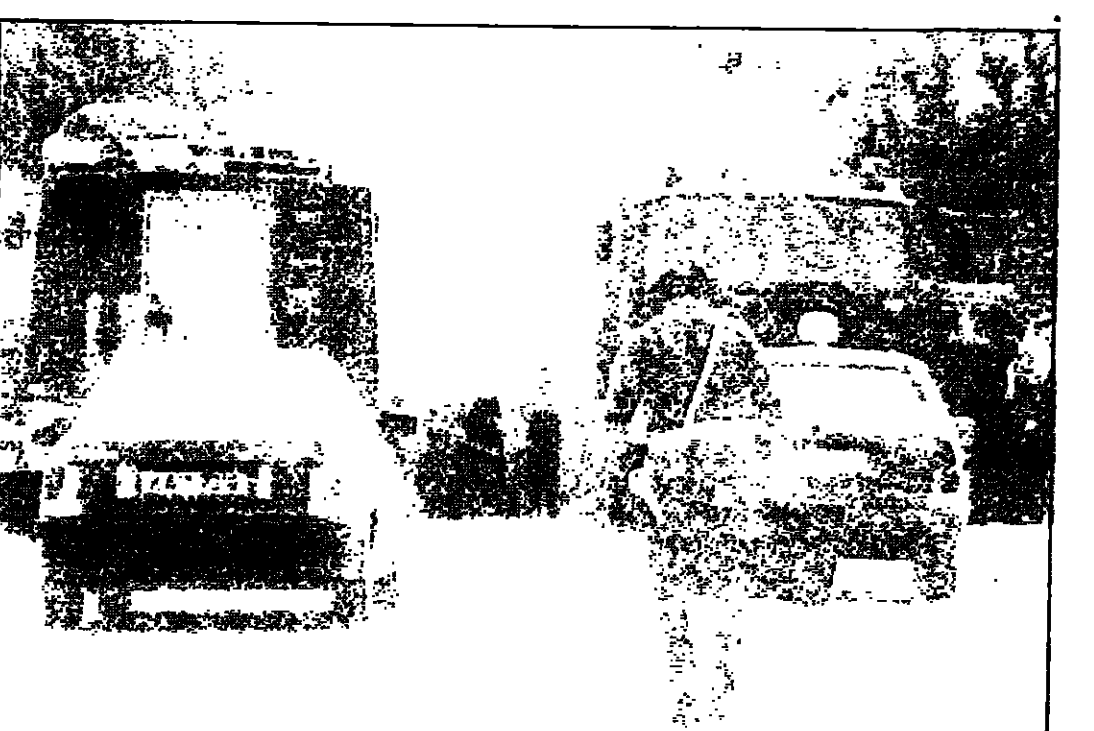
روما - الجنرال روبرتو جوسي قائد الشرطة الإيطالية يعلن في مؤتمر صحفي يوم الاربعاء اعتقال ٢٦ من اليساريين واليمينيين واسلحة واسمال في عملية قامت بها قوات الامن في اربع شقق . وهذه المجموعة متورطة في عدد من الاغتيالات التي وقعت في العامين الماضيين ومنها اغتيال السناتور روبرتو رومانلي بالقرب من رئيس الوزراء سيريو كودي ميلا .



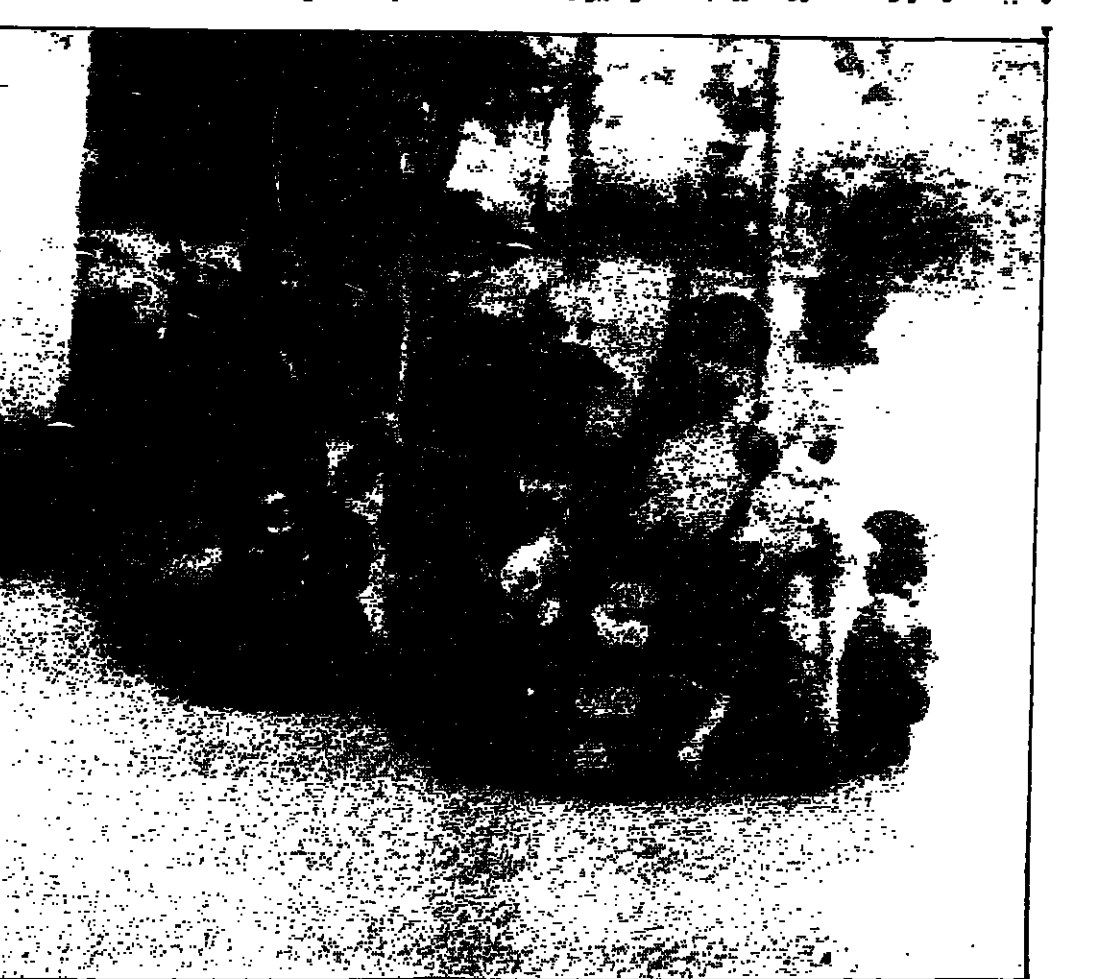
نيويورك - كلستر واينبرج وزير الدفاع الاميركي السابق الى جانب صاحب مجلة «هوبس» ماكولم هوبس . وقد اعلن ان واينبرج سيصبح ابنة من العلم القادم كاشراً «لغوبس» وهو الرابع في عمر المجلة منذ ٧١ عاماً .



اسبانيا - فيجو - رجل اطفاء يتفقد الدمار الذي أحدثته انفجار قنبلة في مدينة (فيجو) صباح الاربعاء الماضي وكانت سبع انفجارات وقعت في نفس اليوم في اربع مدن في منطقة جاليسيا للحكم الذاتي في شمال اسبانيا ولم تقع اصابات كما لم يعلن احد مسؤوليته عنها . ونتج عن شوك البوليس الى رجال مجيش شعب جاليسيا الحر .



كلو - ألمانيا الغربية - اتي قائد طائرة بريطانية من نوع «جيتوار» مصرعه عندما تحطمت طائرته يوم الاربعاء الماضي في منطقة قرية كلو ، بألمانيا الغربية واصيب شخص اخر في الحادث . وفي الصورة جندي ألماني غربي يحمل قطعة من الطائرة في مكان وقوع الحادث وامام عدد من سيارات البوليس



مكا - نساء واطفال يخوضون في مياه الفيضانات متوجهين نحو معسكر للاغلاء بحثاً عن الطعام وماء الشرب . وقد اتي ١٦٦٦ شخصاً مصرعهم ونحو ثلثون مليون شخص من الفيضانات التي غمرت بنغلاديش



**خادم الحرمين الشريفين ضرب المثل
والقدوة في سمو الانساني**

عبدالکريم عبدالله
نيزي

معنى الأمة

أن الإيمان بالله الذي يخلق معنى
 الأمة، أن نفس الإنسان، هو الذي
 يجعل الإنسان يعرف الحق الإنسان -
 الحياة والوجود - وهو الذي يحول
 الإنسان من عالم ضيق، يتحكم فيه
 الخائفة، إلى سعادة غامرة في الحياة -
 أي جعل فيها الوجدان في فيما
 وراء من مبادئ الحياة ومعانيها
 والدالة - الإنسان - والعدوية
 يجعل للشعرة الأخلاقية والقيمة
 على هذه الظروف التي تفسم على
 المسلم - مبادئ الخير - أن تلتصق
 الإنسان - وأن لا تفسد على - يرى
 غيره - ويعترف بأن الله جعل عليه
 أن يشركه في سيرة - وأخلاقه
 ويأمره في كل شيء وعظه - وعنده
 له المعونة على العمل - ويهديه
 الرأي والمشورة - أي على ذلك مما
 توجه إليه الصالح - أي المؤمن - نحو
 الخلق المؤمن إلى أئمة الإسلام
 عديداً الصالحين من جانبهم
 للأئمة من جلي الأئمة - في كل
 الجماعة - من حقن دمه

[illegible]

هناك أسس للعمود بين الناس ..
هذه الأسس يجب ألا يزعجها طرف ..
طرف .. بل كل أسس عليه أن
تبقى وينسحب .. فلا تدم كل مودته
وتولدت الأفراد في الأمة ..

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

رعاية الغني للفقير ..
والملك .. الانسان .. والقوة ..
يعلّمنا ان الاسلام قد عني بالجانب

الاصحح للفرس - وهو إذ يطلب هذه
الزعفة .. قد يشدد في طلبها الى درجة
الانزواء .. ولم يقصد من ذلك ان تقترب
النفوس من بعضها فحسب .. فتقرب
نفوس نوي الخلق من ذوي
الفساد ونفوس الجهلاء من
الفاصل .. ونفوس المرضى من
الاصحاء - إذ يقصد ذلك فحسب .

بالحق والحسد .. بل هدف الى ما وراء ذلك - هدف الى فن تفسير الحياة الاجتماعية في الامة الاسلامية سيرا

فرد علمياً ومنتجاً في هذه الحياة ..
على حسب استعداده وطاقته
وحيث أن يكون مجتهد ..
لا تغافل اليه سموم
ورقة .. ولا عوامل الضعف !!

والمك .. الإنسان .. والقوة ..
لعلنا أن الإنسان يستطيع بأي جانب
من جوانبه الثلاثة : الوجدان .
الإدراك . والعمل .. أن يكون معلوماً
تيسر أمر غيره .. ومساعداً على
حل العقبات في طريق حياته ..
طمأنئته فيها .. سواء أكانت عقبات
مادية أم معنوية .. فلذا علم غيره عا

رأية بينهما .. بل للرابطة الانسانية
لأمة .. كل هذا المعين ذا فضل .. وعد
له عندئذ صدقة .. ينال جزاءها من

لغات الانسانية
وهكذا كل تصرف . وكل سلوك من
الانسان . قصد به وجه الانسانية ..

جاهه .. وماله .. ومعرفته .. وعواطفه
لوجدانية ذات الانسانية .. لا لعلاقة
لجوار أو صلات المعرفة والقرابة
مدافع .. ولا للرغبة في جزء الدنيا من
حسن الصيت كنتيجة منتظلة له "

وليس من المروءة . ولا من
الانسانية .. ولا من التهذيب البشري .
ن يكون عمل الانسان للانسان .. بقصد

والملك... الأسس... والقعود...
 علمنا أن أي جماعة من الجماعات
 الإنسانية تقوم أعمال الأفراد فيها على
 إلتزامية... وحسب المثل... فهي جماعة
 أهلية... ضعيفة التراب...
 نحن علماء جماعة مشتقة من الغزاة...
 الفوعة... الإمواء... والإفراض... والأمر...
 ذلك... يجمعون على هدف واحد...
 إذ تخدم الجماعة على هدف
 واحد... القسسي... الإنساني... هؤلاء
 الأفراد... سكتة... الخصص...
 الغرضية... ومضادة... الأفراد
 بعضهم على بعض... بدل أن نتجه هذه
 التوجه... الدفاع... التعاون...
 التناحي... وإن أعيد... الأفراد
 سكتة الذات... الأعمال... لها تلك
 الجماعة التي أخذت... فيها
 الحياة... وتكن... نفسها
 الإيمان... وحسب... العليا...
 تتأصل... منها... وهذا
 كون الآخر جميع الأفراد...!

والمثل : الإنسان .. والقوة يحتمل
في بقله .. أن يعترف الإنسان بوجود
بره معه .. وإن يترك له مجالاً يملأ

...حياته .. لا يقبل ان يراعي حرمته ..
...لا يرضى بها .. لان الفرد وحده لا
...يستطيع بمفكاته الخاصة ان يحقق
...الحياة الكفءة الذاتية في حياته و
...وجوده معا .. لهذا فن من الضروري
...علاء المجتمع ان يكون هناك تعاون بين
...فئات جميعا في المجتمع الذي يعيشون
...فيها .. وهنا تكون جوانب التعاون
...تتسعى .. لا تتركز على تعاون كل فرد
...فرد على حدة .. واما بنسبها على ان
...يوجه الاكمل جميع الافراد الذين
...يكونون مجتمعين خاصا بها .. كل على
...مستطاع ان يقوم به .. وعندئذ يمكن
...للفرد ان يلقى الجتمع ان يرى انه قد
...يصل الى الحد الذي يمكنه ان

يتمتع .. ولا تهرأ ادميته من اجل
الحفاظة على البقاء .

100

*** هكذا يكون
المجتمع الاسلامي
المتناسك
الذي لا تنفذ اليه
سموم الفرقة ..**

وَأَنَّ التَّحَوُّلَ بَيْنَ الْأَفْرَادِ دَاخِلٌ
لِجَمْعِ الْوَاحِدِ .. وَ تَحَوُّلٌ شَوْبُ
الْعِلَاقَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .. وَالْأَمْرُ الْإِسْلَامِيَّةِ
يُؤَاهِلُهَا .. هَذَا نَدَى الْحَيَاةِ الْحَقِيقِيَّةِ .. سِوَاهُ
حَافِلَةِ الْأَسْأَلِ بَيْنَ الْحَالِ الْحَقِيقِيِّ .. وَ
بَيْنَ حَيَاتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ فَكُلُّهُ لِي رَعِيَّةٍ
مُتَّصِلَةٍ .. مِمَّا مَحَلُّهُ مَقَرُّهَا مِنْ
مَقَرِّهَا تَحْتَ الْأَمْنِ بَعْدَ إِشْرَافِهِ عَلَى شَأْنِهِ
بِجَمْعِ الْإِسْلَامِيِّ بَعْدَ رَيْفِهِ .. يَهْدُوهُ
تَنْمَعُهُ الْغَرَمَةُ الَّتِي تَنْمَعُ بِهَا .. وَ
يَهْدُوهُ .. وَهِيَ نَعْمَةُ التَّحَوُّلِ الَّتِي يَنْتَعِلُ
أَهْلُهَا .. أَهْلُهَا .. أَهْلُهَا .. أَهْلُهَا .. أَهْلُهَا ..
وَأَمَّا عِلَاقَةُ أَهْلِهِ .. وَ فِي النَّسَبِ ..
وَأَمَّا عِلَاقَةُ الْقَلْبِ وَالْإِيمَانِ .. وَ فِي الْحَقِيقَةِ
وَالْمَوَدَّةِ .. أَيِ فِي الْعِلَاقَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

ولكى يكون التناوب ذا أثر حيوي في المجتمع .. يجب أن نحافظ على بقلته ..
 إردى إلى الآلهة السخيفة .. إلى صهر
 عائلته بين الأعداء .. بحيث تكون
 اللافت مودة ومحبة .. وذلك هو
 التناوب في سبيل المصلحة العامة ..
 وبين الخير .. والتناوب في سبيل الخير
 المصلحة العامة .. كما ينبغي إذا ما
 ضعفت روح الفردية .. وضعت
 يدبرة الاختناق .. في شعور الشعوب
 فرد على فرد .. لا يقل عن الشعور
 بعبء الذات نفسها .. ولكي يتحلى
 التناوب جميعا .. لا بد أن ينشأ
 مجتمع يلتزم .. بحيث يعيش كل
 من شعوره ومجتمعه ..

عملية .. يجب أن يكون موجها نحو
هذه الشؤون بالجنس .. في سؤا
سبل بعد ذلك أن تكون في إند
أفراد عادات تقوم على رعاية المصلحة
.. لعملية .. وعلاجية الجوار بين الأفراد ..
للاقات القربى في النسب .. أو في
الغاية والهدف .. يجب أن تعد العادات
التي تدعى أن تكون من فطرة الإنسان
حفظه على ذاته ويقالها الخاص ..
التعاون إلى تربية .. بعد الحفاظ
على باقيه والجنس .. ومظاهره
.. أن تكون صادرة عن نية العادة ..
تتم من صوره أو دافع الانتفاع
.. والصفحة المؤقتة .. وعندئذ
يتم التعاون إسرأ ميسرا ..
.. ومحبيا لذيها .. وبهذا كله
م الإسلام مبدأ التعاون في الجنس ..
والطريق إلى تحقيقه .. وجعله
أصوباً لبقاء الجنس "

والملك .. الانسان .. والقذوة
أريحته الظرية .. وشهائته
أربية .. ومروءته الإسلامية .
بعدة الانسانية . يعلمنا ان الاسلام
ليسعد الفرد كفرد .. ويسعد
انسان مع الانسان في اضياع الحدود في
سيرة .. ويسعد الانسان مع الانسان
منطلق اوسع من نطاق الاسرة .. في

جميع الزمان الواحد .. ويسعد الإنسان
مع الإنسان فيها وراء الوطن
بمعناها .. في المجتمع البشري كله ..
وخط منهاج السعادة للفرء .. وللجماعة
في اشيق نطقها .. او في توسع ما لها من
حدود وعلم .. اما سعادة الفرد فراه
في اطمئنان النفس .. اما سعادة الأسرة
فيجدها في توليد الصلوات فيها .. واما
سعادة المجتمع فمرآها في انسجام
العلاقات بين افراده .. واما سعادة
البشرية فيتحقق في نظره في يقظة
الشعور بمعاني الانسانية !!

إن من أسس السعادة فيما يرى
 الإسلام أن يجب التفرغ غيره .. وحياً
 لشهوته ولا لغرض خاص .. وإنما
 المشاهدة في الاستقامة .. والالتزام
 في قوة عملة .. هي قوة الخلق
 لا الإنسان لا يجب غيره في هذا
 النحو .. إلا إذا فرغ من أحد
 أنانيته .. واستطاع تصديق ذلك أن
 يلغى من نفسه .. ومما في هذا لذة
 الخلق .. وهو عتقك إذا من غير
 حي .. فيما ليس لغرض ولا لشهوة ..
 يستمر في فزادة تفسد بالامتنان ..
 والتمسك السعيدة .. والاضطلاع
 من جهة من نفسه شيء له وجود ظاهر ..
 وأية وجوده هو وجوده في
 الغير .. لأنه يشاكره فيحصل في
 الاستقامة .. ولأنه يحقق هذا العطف
 والميل بخلق الخلق

والملك .. الإنسان .. والقوة ..

العربية وسوعته الأسفانية
وميلته الأسفانية .. يعلمنا أن حب
النفس في واقع الأمر يخلق بتعديده
الإنسان الذي يحب غيره .. كما يخلق
بأنه سيد له نفسه .. وأنه قد اتفك
فعلنا أمر الخلقية والتأديرية .. وذلك
لأنه لا يصل إلينا إلا الإنسان لا تأديري
عن طريق الرضا النفسية بتعديده
نفسه وتخلصنا من حب الذات ..
وأخذه كل من قبله لهذا المثال .. ذلك
الإنسان المشرك في الحديث والوجود ..
ومن غير هذا وإذا وصل الإنسان إلى
هذه الدرجة يكون قد وصل إليها بعد
أن اجتاز مشقاً عظيماً .. وليس من
السهل اجتيازها .. هي عقبات التخلل
على ما للإنسان من هوى الأنانية ..
وسلطان الشهوة الفورية .. وعقل
يضعه بمحنة النجاش .. وعندها يقاتل
نفسه .. وتعلمنا لهذا النجاش ..
وتستدعيه "

وورما يستعبد بعض الناس إلى يكدن
وجم الخبز سببا لسعادة الإنسان ..
وورما يستعبد بقاتلي .. إلى فتح ما في
القلب من عطف .. و ما في الديدن من
مل .. و ما للدين من قوة .. و ما للعقل
من تفكير ومن عزة .. يهيه اضطفت
النفس واستغراها ذلك الحب .. ثم
يحت .. يستعبد ذلك في ظاهي الأمر .. لا
يحت عليه بشيء مادي محسوب ..
وإلى ذلك الأمر في النفس التي تعومت
بالغير .. وبالتالي يقضي عليه ما
تدرك .. تكون قد بلغت مرتبة في مستوى
الإنسانية .. لا تعمل في هذه المرتبة
المختلفة الملية باعتبار كون النفس ..
وتكون في وضع يشد اغتصابها بما
يرتبط بهذا الشئ المادي المحسوب .. أكثر مما
تدرك بالقليل للغير المحسوب ..

عبدالعزیز آل سعود .. حینما ہی
لجندۃ السودان الشلیقی .. تخلف
معانته .. وتضئید جراحته .. مما لم
یه من عوارث ومحن .. بلویحته
الطریة .. وشهلمته العربیة ..
ومروته الاسلامیة .. ومبلفته

الحمد لله

مدير التحرير فوزي عبد الرؤوف الخياط		الركيز صفحة العدد ٤-٤٦٦٨١ ٤-٤٦٥٨٣	جدة الخندادية عمارة الجوهرة 78٤٤٧٧٨ 78٤٦٩50	المدية المنورة باب قريش ص.ب. 45٨ ٨٥٣٧-٥0	الطائف عمارة المستقر الطيف الجديد ٥٤٤٤٤٤٤ ٥٤٤٤٤٤٤	الدمام شارع ١ عمارة النيل ج. شقة ٥٥٥ ٨٢٧٥٣٤١	تبوك الشارع النعام جوار النخلة الطور الجديد ٤٢٢٤-٤٤	الرياض عمارة محمد بن الأمير سعود الأمير محمد ج. شقة ٥٥٥ ٧٥٥٠-٥٥٦	البحّة الشاهين عمارة علي الشاهين ٧٥٥٠-٥٥٦
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - ت: ٥٤-٧٠٥٤